

V Convocatória de ARTE POSTAL

Tema: Equilíbrio Online Offline: Arte para Reconectar

O Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro (CECAGV) tem como objetivo fomentar a arte e a cultura por meio de cursos e eventos destinados a profissionais da educação, estudantes da rede estadual e ao público em geral. Um dos eventos que se destaca em nosso calendário é a “Convocatória de Arte Postal”, que ocorre bianualmente e está em sua 5ª edição.

Este ano, a V Convocatória de Arte Postal tem o prazer de apresentar o tema “Equilíbrio Online Offline: Arte para Reconectar”. A arte, com seu caráter universal e atemporal, reflete as transformações históricas e sociais. Por isso, o CECAGV seleciona temas de grande relevância para promover uma reflexão significativa entre todos os envolvidos.

Esse chamado propõe o envio de imagens no formato postal, em técnica livre, onde os participantes podem expressar seus conhecimentos, sentimentos, percepções e ações em relação ao assunto escolhido. Assim, artistas, professores, alunos, comunidade e simpatizantes são convidados a produzir artisticamente a partir do tema.

Sobre Arte Postal

A arte postal é uma forma de correspondência artística que surgiu na década de 1960 como alternativa às exposições tradicionais. No Brasil, foi utilizada para contornar a censura da ditadura, assumindo um papel conceitual. Essa prática permite que artistas e interessados utilizem os correios ou a Web (Mail Art) para compartilhar suas produções visuais, ideias e sentimentos, baseando-se em um tema proposto pelo organizador. Os participantes são convidados por meio de uma “convocatória”, e todos os trabalhos recebidos são expostos, sem distinção ou julgamento. Os postais não são devolvidos, mas incorporados a um acervo ou leiloados conforme critérios estabelecidos.

O regulamento estabelece que a técnica é livre, mas as obras devem ser bidimensionais, podendo incluir colagem, fotografia, pintura, arte digital, desenho, entre outros. Os professores podem incentivar a participação dos estudantes nas instituições de ensino. Não haverá seleção ou devolução das obras; todas as submissões serão exibidas, exceto aquelas de caráter ofensivo. Ao participar, o autor concorda que a instituição terá plenos direitos sobre a imagem para reprodução, divulgação e exposição, respeitando sempre a autoria. Os trabalhos farão parte do Acervo do CECAGV/DEDUC/SEED e poderão ser utilizados para fins educacionais e de pesquisa.

Os critérios para participação incluem a produção artística autoral em qualquer técnica, inspirada no tema. O verso do postal deve conter os dados do remetente, destinatário e o selo dos correios. As medidas devem ser aproximadamente 10 x 15 cm, sem envelope, e a gramatura máxima do suporte é de 300g. O prazo para envio é até 25 de novembro de 2024, e os trabalhos devem ser enviados para o endereço Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia, CEP 82800-230, Curitiba/PR/Brasil.

Informações adicionais:

- As exposições ocorrerão a partir de 02/12/2024 na sede do CECAGV, em Curitiba, até 17/12/2024, e serão retomadas a partir de 27/01/2025. A exposição será itinerante em 2025, passando por diversos locais, conforme divulgado em nosso site e redes sociais. Para mais informações, visite: www.centrodeartesguidoviaro.com.br

Sabrina Rosa Cadori

Diretora do Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

DEDUC/SEED

